

Förderpreis für Dülmener Musikschüler gestiftet von der Volksbank Dülmen

Niederlassung der Volksbank Westmünsterland eG

Anmeldung zum Musikwettbewerb

Name:	Vorname:	Geburtsdatum:
Straße:	Wohnort:	Telefon:
Schule oder Berufsbezeichnung:		

Ich bewerbe mich zur Teilnahme auf folgendem Instrument:

Solowertung mit Begleitung ohne Begleitung

Name des Begleiters:	Adresse:	Geburtsdatum:	Instrument:
----------------------	----------	---------------	-------------

<input type="checkbox"/> <u>Gruppenwertung</u>	Art der Gruppe:
--	-----------------

Name der Spielpartner:	Adresse:	Geburtsdatum:	Instrument:

Für die Wertungsspiele wird folgendes Programm gemeldet:

1. Werk:	Komponist:	Titel:	Verlag:
Lebensdaten:	Satzbezeichnungen:	Spieldauer:	
2. Werk:	Komponist:	Titel:	Verlag:
Lebensdaten:	Satzbezeichnungen:	Spieldauer:	
3. Werk:	Komponist:	Titel:	Verlag:
Lebensdaten:	Satzbezeichnungen:	Spieldauer:	

(Bei mehr als 3 Werken bitte gesondertes Blatt nutzen)

Gesamtspieldauer:

Ich bin Schüler folgender Musikschule:

im Einzelunterricht im Gruppenunterricht

(Datum, Unterschrift des Bewerbers)

(Datum, Unterschrift eines Erziehungsberechtigten)

Ich bin mit der Teilnahme meines Schülers am Wettbewerb einverstanden:

(Datum, Unterschrift des Lehrers)

Teilnahmebedingungen

1. Für den Wettbewerb können sich alle Schülerinnen und Schüler der Musikschule Dülmen (ohne Altersbegrenzung) sowie Schülerinnen und Schüler anderer, auch privater, Musikschulen anmelden. Sie müssen ihren Wohnsitz in Dülmen haben. Die Zustimmung des Hauptfachlehrers bzw. des Leiters der Musikgruppe sowie bei Minderjährigen das Einverständnis der/des Erziehungsberechtigten ist auf der offiziellen Anmeldung erforderlich.
2. In der Solowertung kann sich jede Teilnehmerin / jeder Teilnehmer innerhalb eines Wettbewerbsjahres nur einmal mit dem gleichen Instrument beteiligen. Begleitpartner können beliebig oft teilnehmen. In der Gruppenwertung kann eine Teilnehmerin / ein Teilnehmer innerhalb eines Wettbewerbsjahres mit dem gleichen Instrument in derselben Kategorie höchstens zweimal teilnehmen.
3. Solisten und Kammermusikgruppen müssen mindestens drei Originalwerke oder instrumententypische Bearbeitungen – auch Einzelsätze – aus drei verschiedenen Epochen/Stilrichtungen vortragen (in der Altersgruppe 1a müssen mindestens 2 entsprechende Stücke vorgetragen werden). Es müssen langsame und schnelle Sätze enthalten sein. Im Bereich Pop (E-Gitarre, E-Bass, Schlagzeug) ist der Einsatz von Playbacks zulässig.
4. Über die Teilnahmeberechtigung entscheidet der Wettbewerbsausschuss.
5. Die offiziellen Anmeldeformulare müssen bis zum in der Ausschreibung festgelegten Stichtag in der Geschäftsstelle der Musikschule, Paul-Gerhardt-Str. 10, Dülmen, eingegangen sein.
6. Unvollständig oder unleserlich ausgefüllte Anmeldungen können nicht berücksichtigt werden.
7. Die Zusammenstellungen und Entscheidungen der Jurygremien sind unanfechtbar. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.
8. Die Wettbewerbsveranstalter haften nicht für Personen- und Sachschäden, die im Zusammenhang mit Veranstaltungen des Wettbewerbes entstehen. Desgleichen besteht seitens der Veranstalter kein Versicherungsschutz für das Musikinstrument des Wettbewerbsteilnehmers.
9. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer bis zur Altersstufe VII, die beim Wettbewerb einen 1., 2. oder 3. Platz belegt haben, erhalten einen vom Wettbewerbsausschuss festgelegten Geldpreis sowie eine Urkunde. Preisträgerinnen und Preisträger der Altersstufe VIII erhalten ausschließlich eine Urkunde. **Die Aushändigung der Geldpreise sowie der Urkunden erfolgt ausschließlich im Rahmen des Preisträgerkonzertes.**
10. Die Erstpreisträgerinnen und Erstpreisträger verpflichten sich, ein Werk ihres Wettbewerbsprogramms im Preisträgerkonzert vorzutragen, sofern es vom Wettbewerbsausschuss gewünscht wird. Ein Anspruch im Preisträgerkonzert vorgestellt zu werden, besteht jedoch nicht.
11. Altersstufen und Vorspieldauer:

Ia	bis 8 Jahre	5 Minuten
Ib	9 und 10 Jahre	6-10 Minuten
II	11 und 12 Jahre	10-15 Minuten
III	13 und 14 Jahre	10-15 Minuten
IV	15 und 16 Jahre	15-20 Minuten
V	17 und 18 Jahre	15-20 Minuten
VI	19 bis 21 Jahre	15-20 Minuten
VII	22 bis 25 Jahre	15-20 Minuten
VIII	ab 25 Jahre	15-20 Minuten

Entscheidend für die Altersstufe ist der Wettbewerbstag. Bei Gruppen ergibt sich die Altersstufe aus dem Durchschnittsalter zum Stichtag.